



SIGMATISMO

/S/

Fonema fricativo alveolar sordo; tenso, fuerte y largo. Difícil de conseguir.

Los defectos de articulación del fonema /S/ son llamados sigmatismos. Es uno de los defectos de articulación más frecuente.

Se empieza por enseñar la posición correcta de los órganos fonoarticulatorios durante la emisión del fonema /S/:

- Los labios separados, en posición de sonrisa
- Los incisivos deben colocarse uno sobre otro.
- La lengua se halla en el piso de la boca, los bordes laterales rozan ligeramente el borde inferior de los molares superiores, mientras la punta se apoya en los alvéolos inferiores centrales. Se forma así un surco medio ántero-posterior.

En la producción de este fonema el aire pasa por el surco medio que forma la lengua, choca levemente contra la cara interna de los incisivos superiores y sale por el centro de la boca, desviándose luego hacia abajo.

Primeramente hay que trabajar el sonido aislado, cuando éste es aprendido y dominado, se intercala entre las demás sílabas. Paulatinamente se pasa a su unión silábica, para terminar en su inclusión en palabras y frases.

EJERCICIOS PREPARATORIOS:

Actividades articulatorias:

Observar la posición de la lengua (sobre los alveolos inferiores) y de los labios (de sonrisa)

Hacer notar que no debe avanzar la lengua

Usar un depresor o dos palillos de dientes cruzándolos sobre la lengua y sostenidos entre los incisivos y los caninos inferiores.

Colocar una vela encendida ante los labios y observar la oscilación de la llama ante la articulación de /s/

Estimulaciones corporales: empujar aire prolongadamente tras inspiraciones

Actividades motoras:

1. Respiración: Nariz: inspiración débil y larga pausa.
Boca: espiración débil y larga
2. Soplo de fuerte a ligero
3. Abrir y cerrar la boca despacio
4. Proyectar los labios unidos hacia fuera y sonreír
5. Sacar la lengua fina
6. Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por fuera y por dentro alternativamente.
7. Mantener la posición de descanso de la lengua en el piso de la boca

8. Tensar y distender la lengua fuera y dentro de la boca
9. Hacer oscilar la llama de una vela

Discriminación auditiva:

Reconocer entre pares de palabras análogas, cuál tiene el fonema /S/.
Discriminar de F, y Z/C.

Casé – Café	Casa – Caza
Siesta – Fiesta	Coser – Cocer
Rifa – Risa	Segar – Cegar
Fuerte – Suerte	As – Haz
Gafas – Gasas	Vaso – Bazo
Fofo – Soso	Cosido – Cosido

EJERCITACIÓN ESPECÍFICA:

Entre vocales:

Asa	osa	usa	esa	isa
Aso	oso	uso	eso	iso
Asu	osu	usu	esu	isu
Ase	ose	use	ese	ise
Asi	osi	usi	esi	isi

Asasasasas	asosesa	sasesa
Ososososos	osisaso	sesaso
Ususususus	asesosu	sosise
Eseseseses	esasiso	sisusi
Isisisisisis	esasiso	saseso

En palabras:

Sapo	sopa	suyo	seso	silla	mas
Sana	soda	suma	sebo	sillón	gas
Saca	sofá	sucio	seco	sitio	dos
Sabe	solo	supo	sepa	sienta	los
Salto	sosa	sube	señal	silencio	tos

Casa	cosa	usa	mesa	misa
Paso	oso	puso	queso	pero
Asusta	tose	museo	besugo	visera
Casita	osito	música	visita	cesar
Raso	masa	cesar	cosa	coser

Casas	pasas	osas	usos	frases
Pisos	avisas	risas	lisas	fosos
Amasas	tasas	masas	toses	grasas

En frases:

El oso pasea con la osa
La sopa está en la mesa
Saúl fue al museo
La seda se seca al sol
Teresa come salmón y queso

Esa señal significa silencio
Ese pescado está salado
Las visitas se sientan en el sofá
El sapo salta solo
Susana sale sola de su casa
Esas seis sillas son tuyas
Esa es mi casa
Esos vasos son lisos
En todas las mesas hay seis copas
No pises las bases
Se oyen risas y pasos
Las dos cucharas van al ras
Si oyes risas, me avisas
Mis tías se van lejos
Esas gafas son de Elías
Si se sana tendrá buena salud
La sábana está sucia